



MIUR

Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica

Nucleo Territoriale Sicilia

Gestione Commissariale

6.SCHEDA CLASSE a cura di L. Minutoli

SCUOLA.....

RETE.....

ORDINE DI SCUOLA.....

CLASSE.....

NUMERO ALUNNI.....

ETA' MEDIA.....

DOCENTI COINVOLTI.....

ATTIVITA' ESPRESSIVE SVOLTE.....

DISCIPLINE COINVOLTE.....

DAL.....AL.....

La presente scheda (**Strumento n. 7**) va compilata **IN USCITA** per ogni classe dai docenti coinvolti nella sperimentazione e che hanno seguito la formazione, traendo tre tipi di risposte: poco/niente, mediamente, molto. Va fatta **una media della classe sulla base di:** - **risposte ai questionari IN USCITA (strumento n. 1) somministrati agli alunni;** - **osservazioni sistematiche di ogni momento in classe;** - **percorsi espressivi/interdisciplinari svolti. L'osservazione degli alunni va fatta sistematicamente attraverso piccole attività quotidiane, poiché il questionario e la scheda sono solo un punto di riferimento per l'indagine.** Non tutte le domande del questionario infatti si riferiscono agli item della scheda. E' opportuno quindi osservare, rilevare e prendere nota in ogni momento delle attività scolastiche. Sono i docenti i migliori conoscitori dei propri alunni e spesso è importante saper trarre un segnale anche da un piccolo gesto. Vanno scelti almeno 3 item da rilevare per ogni ambito (sensoriale, emozionale, relazionale, di apprendimento), ma è necessario considerare tutti gli item come spunto di riflessione e osservazione degli alunni.

La scheda compilata va firmata e consegnata via mail in pdf.

<u>COMPETENZE ALUNNI</u>	<u>RISPOSTE</u>																		
<p><u>4. SCHEDA SULLE COMPETENZE ACQUISITE DALLE ATTIVITA' ESPRESSIVE E INTERDISCIPLINARI:</u></p> <p>DAL SE' PERSONALE ALL'APPRENDIMENTO</p> <p style="text-align: center;"><u>AMBITI PERSONALI</u></p> <p>a. <u>AMBITO SENSORIALE:</u></p> <p>1a. Saper sentire le sensazioni fisiche del proprio corpo: respiro, rossore/pallore, nausea, batticuore,...</p> <p>2a. Essere capaci di ascoltare il corpo in situazioni di agio/disagio, riconoscendone le cause scatenanti (es.: quando sono in ansia sento tensione? dove?)</p> <p>3a. Saper accettare sia le sensazioni positive che quelle negative (es.: se arriva uno stimolo esterno inaspettato: accolgo, aspetto, cerco di capire, non mi faccio prendere dal panico o dall'eccitazione,...)</p> <p>4a. Essere in grado di trasformare consapevolmente il disagio fisico in agio (es.: se una situazione procura sensazioni fisiche fastidiose: a)urlo, respiro, rimuovo, penso ad altro, mangio, faccio attività fisica, parlo a ruota libera, lo nego, b) so che passerà, che è necessario, aspetto pazientemente, respiro, cammino, corro, mi concentro, penso in positivo, ...)</p> <p>5a. Saper fronteggiare sensazioni corporee sgradevoli in momenti di disagio prima di una performance (es:interrogazione, dissenso col docente,...)</p>	<p><u>4. SCHEDA SULLE COMPETENZE ACQUISITE DALLE ATTIVITA' ESPRESSIVE E INTERDISCIPLINARI:</u></p> <p style="text-align: center;"><u>AMBITI PERSONALI</u></p> <p><u>AMBITO SENSORIALE:</u></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th data-bbox="807 707 1015 741"><u>Poco</u></th> <th data-bbox="1015 707 1222 741"><u>Mediamente</u></th> <th data-bbox="1222 707 1430 741"><u>Molto</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="807 775 1015 909">1°</td> <td data-bbox="1015 775 1222 909"></td> <td data-bbox="1222 775 1430 909"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="807 909 1015 1111">2°</td> <td data-bbox="1015 909 1222 1111"></td> <td data-bbox="1222 909 1430 1111"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="807 1111 1015 1312">3°</td> <td data-bbox="1015 1111 1222 1312"></td> <td data-bbox="1222 1111 1430 1312"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="807 1312 1015 1581">4°</td> <td data-bbox="1015 1312 1222 1581"></td> <td data-bbox="1222 1312 1430 1581"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="807 1581 1015 1850">5°</td> <td data-bbox="1015 1581 1222 1850"></td> <td data-bbox="1222 1581 1430 1850"></td> </tr> </tbody> </table>	<u>Poco</u>	<u>Mediamente</u>	<u>Molto</u>	1°			2°			3°			4°			5°		
<u>Poco</u>	<u>Mediamente</u>	<u>Molto</u>																	
1°																			
2°																			
3°																			
4°																			
5°																			

b. AMBITO EMOZIONALE:

1b. Saper riconoscere e differenziare le sensazioni dalle emozioni (es: la paura può essere fisica e psichica)

2b. Saper osservare il proprio stato d'animo distinguendo le emozioni e saper usare i termini adeguati ad esse (es.: malinconia/tristezza; rabbia/ira; amorevolezza/tenerenza, ...)

3b. Saper ascoltare se stessi e le proprie emozioni riconoscendone il bisogno (es: se mi arrabbio sempre dipende da un mio disagio o sempre dagli altri?)

4b. Saper trarre insegnamento da episodi di vita (es.: ricordi, vissuti familiari) per rilevare emozioni e comportamenti che proviamo o adottiamo spesso

5b. Saper accettare le proprie emozioni positive e negative trovando risorse in entrambe (es.: essere amorevoli nonostante la situazione non lo permetta; riconoscere nella propria rabbia una spinta vitale per andare avanti quando qualcosa non va bene)

6b. Essere in grado di trasformare il disagio nella propria vita e in classe rimanendo presenti a se stessi e trovando una soluzione per star meglio (es.: se soffro: urlo, aggredisco, condivido con un amico, rimuovo, subisco, penso ad altro, cerco un accordo, mi prendo le mie responsabilità, parlo a ruota libera, nego tutto, do la "colpa" all'altro, comprendo che è necessario in quel momento, lo accetto, subisco, aspetto che passi, lo risolvo creativamente,...)

b. AMBITO EMOZIONALE:

Poco

Mediamente

Molto

1b		
2b		
3b		
4b		
5b		
6b		

c. AMBITO PERSONALE/RELAZIONALE:

1c. Sapersi prendere cura di sé esteriormente ed interiormente, sapendo di comunicare anche attraverso l'abbigliamento, i propri interessi, i gusti, ...

2c. Saper riconoscere strategie corporee (es: postura, espressione del viso, modo di parlare,...) come segnali di un modo di comunicare (es: se ho una postura curva gli altri mi percepiranno forse come insicuro,...)

3c. Essere consapevoli che ogni nostra azione ha un effetto su di noi e sugli altri anche quando sembra impossibile e saper comprendere quanto dipenda da noi farci accettare (es: se parlo troppo di quello che so fare gli altri potrebbero non credermi più,...)

4c. Saper ascoltare se stessi, imparare a conoscere il proprio carattere senza giudicarsi o colpevolizzarsi (es: se sono sempre insicuro cerco di accettarmi invece di sentirmi stupido)

5c. Saper ascoltare gli altri senza giudicare, dare loro la colpa o necessariamente consigli

6c. Saper rilevare il modo in cui vengono vissute le emozioni nella propria famiglia

7c. Saper accogliere la percezione che gli altri hanno di noi per conoscere altre parti di sé (es: se mi si dice che ho torto, cerco di capire perché senza difendermi subito)

8c. Essere consapevoli e prevenire le proprie reazioni emotive nell'interazione con gli altri (es: ho un problema e me la prendo con tutti)

9c. Essere capaci di non dipendere dagli altri scegliendo cosa è giusto e adeguato per sé (es: mi muovo solo se ho l'approvazione dall'esterno, mi vesto come gli altri,...)

10c. Saper trovare i modi adeguati per sostenere le proprie idee senza sottomettersi, anche quando si sente

c. AMBITO PERSONALE/RELAZIONALE:

Mai Poco Mediamente Molto

1c			
2c			
3c			
4c			
5c			
6c			
7c			
8c			
9c			

<p>di subire situazioni esterne</p> <p>11c. Saper riconoscere i propri errori, cercando di modificare atteggiamenti e comportamenti e di trovare soluzioni creative anche in situazioni difficili</p> <p>12c. Saper riconoscere ed accettare la ricchezza e il valore delle percezioni e delle opinioni diverse dalle nostre, senza pretendere di cambiare gli altri e accettando che ognuno reagisce o la pensa diversamente</p> <p>13c. Saper riconoscere i ruoli e comportarsi di conseguenza con chi svolge dei ruoli nei nostri confronti: docenti, genitori, ...</p>	<p>10c</p>																		
	<p>11c</p>																		
	<p>12c</p>																		
	<p>13c</p>																		
<p>d. <u>AMBITI DI APPRENDIMENTO</u></p> <p>1d. Saper trovare e impiegare risorse creative ed espressive per apprendere e riferire i contenuti (anche quelli che non piacciono) attraverso stili diversi (auditivo, cinestesico, visivo)</p> <p>2d. Saper accettare le norme comportamentali come un modo per riuscire a soddisfare i bisogni di ognuno</p> <p>3d. Saper riconoscere il valore delle regole attraverso contenuti espressivi e disciplinari, utili per acquisire comportamenti adeguati</p> <p>4d. Saper prendere spunto dai linguaggi espressivi come mezzi per conoscere se stessi e imparare a relazionare con gli altri</p> <p>5d. Saper trovare un filo conduttore tra i contenuti disciplinari a partire dai linguaggi espressivi</p> <p>6d. Saper trovare chiavi di lettura e soluzioni diverse ai</p>	<p>d. <u>AMBITI DI APPRENDIMENTO</u></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="807 1077 1015 1137"><u>Poco</u></th> <th data-bbox="1015 1077 1222 1137"><u>Mediamente</u></th> <th data-bbox="1222 1077 1447 1137"><u>Molto</u></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="807 1137 1015 1346"> <p>1d</p> </td> <td data-bbox="1015 1137 1222 1346"></td> <td data-bbox="1222 1137 1447 1346"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="807 1346 1015 1485"> <p>2d</p> </td> <td data-bbox="1015 1346 1222 1485"></td> <td data-bbox="1222 1346 1447 1485"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="807 1485 1015 1686"> <p>3d</p> </td> <td data-bbox="1015 1485 1222 1686"></td> <td data-bbox="1222 1485 1447 1686"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="807 1686 1015 1888"> <p>4d</p> </td> <td data-bbox="1015 1686 1222 1888"></td> <td data-bbox="1222 1686 1447 1888"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="807 1888 1015 2027"> <p>5d</p> </td> <td data-bbox="1015 1888 1222 2027"></td> <td data-bbox="1222 1888 1447 2027"></td> </tr> </tbody> </table>	<u>Poco</u>	<u>Mediamente</u>	<u>Molto</u>	<p>1d</p>			<p>2d</p>			<p>3d</p>			<p>4d</p>			<p>5d</p>		
<u>Poco</u>	<u>Mediamente</u>	<u>Molto</u>																	
<p>1d</p>																			
<p>2d</p>																			
<p>3d</p>																			
<p>4d</p>																			
<p>5d</p>																			

problemi e ai contenuti proposti allargando il proprio angolo di visuale, come spesso accade di dover fare nella propria vita

6d

FIRME DOCENTI

.....

.....

.....

.....

.....