



MIUR
Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell' Autonomia Scolastica
Nucleo Territoriale Sicilia
Gestione Commissariale

4. PROCEDURA SPERIMENTAZIONE a cura dei ricercatori Ansas

L. Minutoli

- I mini percorsi (trasversali e interdisciplinari) di sperimentazione da svolgere in classe **devono essere due**. Sceglierne almeno uno tra quelli proposti dai vari ricercatori e rimodulare a seconda dell'ordine di scuola, del contesto, dell'età degli alunni e della tipologia della classe
 - Il senso del lavoro espressivo ha come prima finalità l'educare al proprio mondo emozionale e relazionale, rilevando ciò che. Dopo l'esperienza svolta si osserva cosa arriva sul piano sensoriale, emozionale e relazionale, accettandosi senza giudicarsi o giudicare gli altri
 - Svolgere l'attività espressiva che si sente più consona a sé per: interessi, motivazioni, metodologia proposta, propri vissuti durante l'esperienza .
1. Somministrazione agli alunni del questionario in entrata
 2. Compilazione della Scheda competenze in entrata (n. 7a)
 3. Attività espressiva musicale, teatrale, corporea, grafico/pittorica

CODICI ESPRESSIVI/SIGNIFICANTI per identificare suoni, colori, gesti, parole:

- ALFABETICO/VERBALE: usa le lettere dell'alfabeto
- GRAFICO: usa segni grafici (linee, punti, ...)
- IDEOGRAFICO: mostra l'oggetto
- PITTOGRAFICO: usa disegni fantasiosi in base alle impressioni suscitate da suono/parola/gesto/immagine
- PARAMETRICO: fissa dei parametri su suono/segno/ colore/movimento/parola
- SONORO/MUSICALE: usa il codice musicale
- GESTUALE: usa gesti e movimenti
- VOCALE: usa la voce in modo tradizionale o creativo
- STRUMENTALE: utilizza strumenti musicali o oggetti sonori
- MOTORIO: usa parti del corpo per esprimere

4. Condivisione su sensazioni, emozioni, vissuti, relazione con gli altri

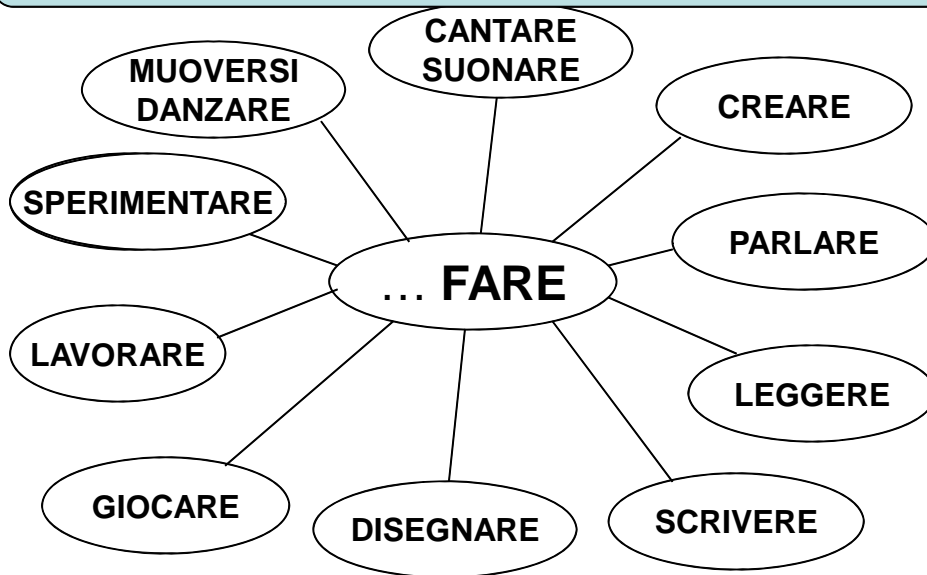
5. Attività espressiva di riflessione o scarico (es: ascolto testo canzone, canto, danza,...)
6. Ricerca del nucleo tematico fatto di un concetto e del suo opposto (da fare insieme ai colleghi e non necessariamente con gli allievi)
7. Applicazione ai contenuti disciplinari attraverso un contenuto specifico per disciplina (coinvolgere almeno 3 o 4 discipline)
8. Esempi:

Collegamenti interdisciplinari

- Scienze: vegetazione, fenomeni atmosferici legati ad una parte dell'attività espressiva (chiaro e scuro, la voce umana, la forza fisica, ...)
 - Matematica: la linea, il punto, le forme a partire dal sonoro (forte/piano, lungo/corto, direzione melodica)
 - Italiano: l'espressione nella lettura a partire dai parametri sonori; Letteratura (Amore e Psiche, Faust, Ulisse e Calipso, Innominato e Cardinale Borromeo,...)
 - Musica: analisi dei suoni e composizione di partitura ritmica
 - Geografia: i popoli e le loro caratteristiche comportamentali
 - Arte: segni grafici e composizione di forme, disegno, analisi di quadri,...
 - Motoria: gesti e movimenti per comunicare, tensione rilassamento muscolare,...
 - Lingua inglese: le onomatopée, lettura degli opposti in Milton, canzoni legate ad emozioni,...
 - Filosofia: il bene e il male, sé esteriore ed interiore, ...
 - Storia: personaggi ed epoche in contrasto; la chiesa, monarchia/repubblica,...
9. Attività/esperienza disciplinare da effettuare in collegamento con gli ambiti espressivi sensoriali/emozionali/relazionali (es: dialogo da: inventare, costruire, modificare nel finale, analizzare; esperimento di Fisica, attività sui fenomeni atmosferici, elaborazione e studio di forme geometriche, ...)
 10. Elaborazione e Compilazione dell'unità di apprendimento (Strumento n.6) da cui si evincano: obiettivi formativi (trasversali, affettivo-relazionali,...) nucleo tematico, obiettivi interdisciplinari e disciplinari, contenuti per disciplina, descrizione attività da svolgere per disciplina sul contenuto proposto
 11. Elaborazione di mappe concettuali da parte degli alunni a partire dal nucleo tematico prendendo come spunto le seguenti slide il cui centro rappresenta il nucleo tematico = sentire/fare/comunicare/conoscere



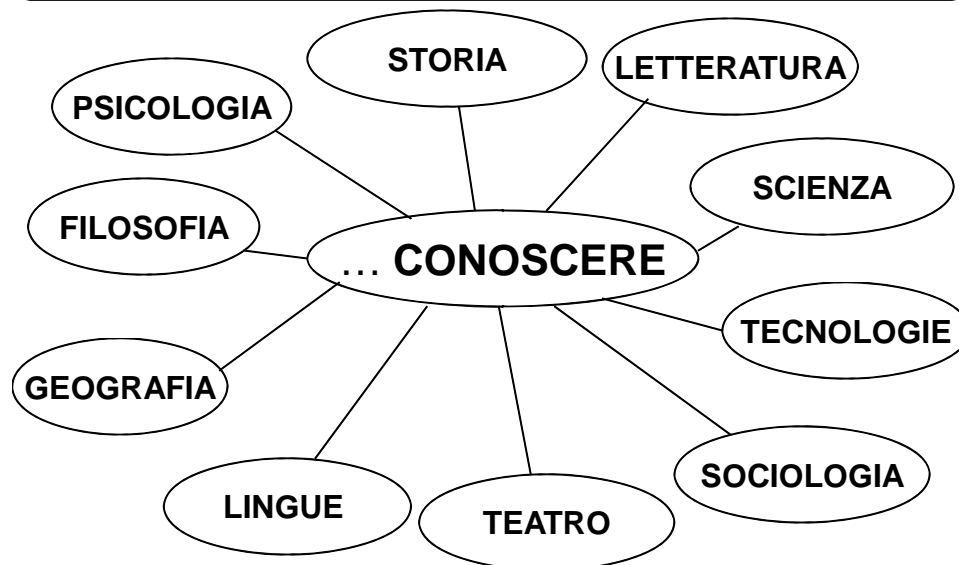
IL NUCLEO TEMATICO NEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
PER ...



IL NUCLEO TEMATICO NEI LINGUAGGI ESPRESSIVI
PER ...



IL NUCLEO TEMATICO NEI LINGUAGGI ESPRESSIVI PER ...



12. Attività espressiva conclusiva e/o condivisione su abilità, conoscenze e competenze acquisite attraverso il percorso espressivo/disciplinare
13. Somministrazione agli alunni del questionario in uscita
14. Compilazione della scheda competenze in uscita sulla media di: questionario in uscita, osservazioni sistematiche, prodotti, condivisioni, attività espressive/interdisciplinari
15. Raccolta documentazione: prodotti, annotazioni, verbali, relazione, scheda rilevazione competenze, uda
16. Invio materiali all'Ansa: brevi manu o via posta (i questionari, le mappe concettuali alunni, i verbali, le annotazioni sul diario di bordo alunni), via mail (diario di bordo docenti, la scheda di rilevazione competenze e le 2 Uda); per i prodotti degli alunni verrà concordata la modalità di consegna.