



MIUR

Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell' Autonomia Scolastica

Nucleo Territoriale Sicilia

Gestione Commissariale

I linguaggi espressivi: Musica, Arte, Motoria, Teatro

- ▶ Quanto a scuola riusciamo ad integrare obiettivi cognitivi, obiettivi educativi e socio affettivi? Quanto crediamo che la consapevolezza di sé, la relazione affettiva, il senso di appartenenza alle *cose* e alle *situazioni* siano *strumenti* in grado di motivare all'apprendimento? "**I Linguaggi Espressivi – Musica, Arte, Motorie, Teatro**", partono da presupposti di tipo sociologico, psicologico e antropologico, utilizzano i metodi della ricerca e della sperimentazione in campo educativo come strumenti di osservazione, rilevazione e cambiamento, si inseriscono nel piano di Innovazione Metodologico didattico dell'Ansas - nucleo territoriale Sicilia, mirano ad educare docenti e discenti su ambiti personali, sociali e culturali. Da ambiti metacognitivi, sensoriale, emozionale, relazionale, si arriva a quello cognitivo, legato agli stili di apprendimento e alla didattica interdisciplinare e trasversale: diffondere la cultura e il sapere disciplinare prendendo spunto da contenuti artistico-espressivi. I Linguaggi Espressivi si avvalgono di tecniche, pratiche, strategie e metodologie musicali, artistiche e corporee utilizzate anche in sistemi educativi internazionali, che consentono di affrontare in modo innovativo, come ricerca e conquista di personali competenze e acquisizioni, temi che vanno dalla **cittadinanza attiva**, alla **legalità**, dall'**integrazione scolastica**, al **successo formativo**, dalla **dispersione scolastica**, alla **ricerca di talenti artistici**.

In particolare la metodologia sui Linguaggi Espressivi si integra con i seguenti ambiti:

- ▶ **CURRICULARE**: nel rispetto dei contenuti disciplinari e dei programmi previsti per ogni ordine di scuola
 - ▶ **TRASVERSALE**: acquisizione di consapevolezza e competenze sensoriali, emozionali, relazionali sollecitate dalle pratiche espressive.
 - ▶ **INTERDISCIPLINARE**: procedura metodologica a partire da **un nucleo tematico** ricavato da esperienze espressive che esprima un concetto e il suo opposto che intrecci tutti gli ambiti disciplinari
 - ▶ **CURRICOLO VERTICALE**: principio di continuità didattica attraverso l'utilizzo di una metodologia applicabile per tutti gli ordini di scuola.
 - ▶ **CREATIVITA'**: incentivazione dello "spirito creativo" fatto di passioni, interessi e motivazioni, senza necessità di particolari competenze artistiche ma come sviluppo di intuito e creatività
 - ▶ **TALENTI ARTISTICI**: le pratiche espressive per creare futuri fruitori e produttori d'arte
- Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell' Autonomia Scolastica – Nucleo Territoriale Sicilia*

Via Praga, 29 - 90146 Palermo



MIUR

Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell' Autonomia Scolastica

Nucleo Territoriale Sicilia

Gestione Commissariale

- ▶ **ORIENTAMENTO:** apprendimento dagli stili comunicativi agli stili di apprendimento: costruire un personale progetto per apprendere lungo tutto l'arco della vita
- ▶ **MULTIMEDIALITÀ:** “integrare le **Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nella didattica in classe** in modo trasversale alle diverse discipline (LIM)”
- ▶ **CITTADINANZA ATTIVA:** consapevolezza di sé per “acquisire una **“mappa di valori” funzionale all'esercizio di** diritti inviolabili e al rispetto di doveri inderogabili della società cui si appartiene”

Musica, Arte, Motoria, Teatro diventano mediatori e facilitatori del processo di crescita personale, sociale e culturale di docenti e discenti: risorse attraverso cui acquisire consapevolezza di sé, migliorare la relazione con gli altri, costruire o sviluppare la propria identità, prevenire o recuperare disagi di diversa natura. Il docente attraverso i vari progetti, diversificati per ambiti, viene sostenuto nel suo percorso professionale di innovazione metodologico-didattica; ricerca in se stesso il proprio benessere psico – fisico; gestisce il proprio ruolo professionale anche in situazioni di stress e conflitto. Il discente, dal canto suo, impara ad intrecciare gli ambiti espressivi a quelli disciplinari, parte dai linguaggi espressivi per scoprire il proprio stile di apprendimento; diventa protagonista attivo della propria vita e la mette a confronto con quella di personaggi della storia, della letteratura, della scienza, dell'arte di ogni luogo e tempo; ricerca la propria creatività e i propri valori, il proprio *talento personale e unico*, necessario a qualunque apprendimento a scuola e nella vita.

Gruppo di lavoro

Liliana Minutoli – Referente. Sociologia, Psicologia, Musica, Affettività/relazione, Interdisciplinarietà, Cittadinanza attiva;

Andrea Fossati: Lingua Italiana, Arte, Interdisciplinarietà, Lim;

Patrizia Roccamatì: Strumenti per la documentazione, Integrazione alunni,

Interdisciplinarietà

Giovanni Tarantino: Discipline scientifiche – Interdisciplinarietà

Anna Terminello: Psicologia, Benessere psicofisico, Corporeità, Interdisciplinarietà

Il gruppo di lavoro Linguaggi Espressivi si è costituito con l'intento di perseguire le seguenti finalità:

- Promuovere la pratica dei linguaggi espressivi - musica, arte, motoria, teatro - come strumento e per la conoscenza di sé e la relazione con gli altri

Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell' Autonomia Scolastica – Nucleo Territoriale Sicilia

Via Praga, 29 - 90146 Palermo



MIUR

Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell' Autonomia Scolastica

Nucleo Territoriale Sicilia

Gestione Commissariale

- Creare, secondo le finalità istituzionali dell'Ansa Sicilia, percorsi di ricerca sull'innovazione metodologico didattica atti ad utilizzare i linguaggi espressivi nella didattica trasversale e interdisciplinare, intrecciando gli ambiti espressivi con quelli delle aree linguistica e scientifica
- Diffondere le pratiche musicali, artistiche e motorie nelle scuole di ogni ordine e grado della regione Sicilia
- Formare i docenti delle scuole di ogni ordine e grado su percorsi di innovazione metodologico-didattica attraverso le tecniche dei linguaggi espressivi
- Promuovere le buone pratiche delle scuole siciliane relative a percorsi che utilizzano i linguaggi espressivi
- Sostenere la partecipazione e lo scambio tra Ansa Sicilia e Enti, scuole, associazioni che si occupino di divulgazione e formazione sui linguaggi espressivi
- Sviluppare percorsi di ricerca a partire da Musica, Arte, Motoria finalizzati alla costruzione di un curriculum verticale dall'infanzia alla secondaria di secondo grado in cui entrino a sistema le pratiche espressive, come previsto dai nuovi ordinamenti.
- Promuovere lo scambio di informazioni su progetti, conoscenze, eventi, manifestazioni regionali e nazionali tra docenti di Musica, Arte, Motoria

AZIONI

- Indagine conoscitiva sulle esperienze delle scuole sulla didattica dei Linguaggi Espressivi attraverso musica, arte, motoria e sulla didattica interdisciplinare a partire dai linguaggi espressivi;
- Formazione di gruppi di lavoro (regionale e provinciali) con designazione di referenti provinciali
- Elaborazione di strumenti di ricerca da somministrare a docenti e discenti a seconda dei progetti avviati
- Formazione di docenti referenti sulle ipotesi di ricerca individuate
- Sperimentazione di percorsi su classi delle scuole di ogni ordine e grado attraverso pratiche espressive e interdisciplinari
- Monitoraggio e rilevazione di dati attraverso l'analisi degli strumenti di ricerca somministrati a docenti e studenti
- Documentazione di attività, raccolta e promozione delle buone pratiche attraverso pubblicazioni su web, riviste, testi specialistici

Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell' Autonomia Scolastica – Nucleo Territoriale Sicilia

Via Praga, 29 - 90146 Palermo



MIUR

Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell' Autonomia Scolastica

Nucleo Territoriale Sicilia

Gestione Commissariale

- Organizzazione di eventi musicali, artistici, teatrali sul territorio regionale per la diffusione e la trasferibilità su altre scuole dei percorsi messi in atto
- Progettazione interregionale tra i nuclei Ansa territoriali di percorsi di innovazione metodologico didattica a partire dai linguaggi espressivi
- Organizzazione del Campus estivo "Il villaggio delle Emozioni"

La referente del progetto

Dott.ssa Liliana Minutoli

Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell' Autonomia Scolastica – Nucleo Territoriale Sicilia

Via Praga, 29 - 90146 Palermo