

PROGETTO LINGUAGGI ESPRESSIVI

*Bibliografia*

- M. Hardy - *La grammatica dell'essere*, I- II - III - IV dispense LUMH
- F. Schiller - *Lettura sull'educazione estetica dell'uomo*, Armando Editore, Roma 2002
- D. Goleman, M. Ray, P. Kaufman - *The creative spirit*, Rcs Libri s.p.a., Milano 1999
- H. Gardner - *L'educazione delle intelligenze multiple*, Anabasi, Milano, 1994
- J. Tolja F. Speciani - *Pensare col corpo*, Zelig, Milano, 2000
- AA.VV.- *Indicazioni Ministeriali per il curricolo*, Mpi Roma, 2007
- M. Della Casa - *La comunicazione musicale e l'educazione*, La Scuola, Brescia 1985
- A. de Saint - Exupery, *Il Piccolo Principe*, RCS Libri Spa, Milano 1997
- A. Carotenuto - *Il fascino discreto dell'orrore*, RCS Libri S.p.A., Tascabili Bompiani, Milano 2002
- C. Pontecorvo (a cura di), *Manuale di psicologia dell'educazione*, Il Mulino, Bologna 1999
- M. Imberty - *Suoni emozioni significati*, CLUEB, Bologna 1986
- E. Morin - *La testa ben fatta*, Raffaello Cortina Editore, Milano 2000
- A. Ehrenzweig, *La psicoanalisi della percezione nella musica e nelle arti figurative*, Astrolabio, Roma 1977
- F. Delalande - *Le condotte musicali*, CLUEB, Bologna 1993
- J. Dalcroze - *Il ritmo, la musica e l'educazione*, Eri, Torino 1986
- E. Willems - *Le basi psicologiche della educazione musicale*, SEI, Torino 1966
- E. Willems - *L'orecchio musicale. vol I e II*, Zanibon, Padova 1975
- D. Sylvester - *Interviste a Francis Bacon*, Skira 2003
- M. Corradini - *Musicoterapia*, Ed. Mediterranee, Roma 1999
- A. Tagliabue - *La scoperta delle emozioni*, Erickson, Trento 2003
- S. Loos - *Gruppo, gruppo delle mie brame ...*, Ega, Torino 2005
- P. J. Jenkins - *Pensieri felici*, Xenia ed., Milano 1999
- D. Castrovillari/F. De Lucia - *L'ascolto terapeutico*, Xenia ed., Milano 1997
- C. Delfrati, *Orientamenti di pedagogia musicale (Scritti 1966-1986)*, Ricordi, Milano 1989.
- P. Coelho - *Il cammino di Santiago*, Bompiani, Milano 2001

PROGETTO LINGUAGGI ESPRESSIVI

- P. Coelho - *L'Alchimista*, Bompiani, Milano 1995
- U. Galimberti - *Le cose dell'amore*, Feltrinelli, Milano 2004
- U. Galimberti - *L'ospite inquietante*, Feltrinelli, Milano 2008
- H.H. Mamani - *La profezia della Curandera*, Piemme, Alessandria 2001
- Krishnananda - *A tu per tu con la paura*, Feltrinelli, Milano 2006
- L.Hay - *Il potere è in te*, Armenia, Milano 1994
- E. Fromm - *Avere o essere*, Mondadori, Milano 1977
- Osho - *Aprirsi alla vita*, Mondadori, Milano 2002
- A. Lowen - *Il linguaggio del corpo*, Feltrinelli, Milano
- L. Bourbeau - *Ascolta il tuo corpo*, Amrita, Torino 1999
- H. Hesse - *Siddharta*, Frassinelli, Piacenza 1945
- D. Goleman - *Intelligenza emotiva*, Rizzoli, Milano 1996
- G. Jampolsky - *Amare è lasciare andare la paura*, Macro Edizioni, Diegaro di Cesena (Fc) 2007
- P. Coelho - *Manuale del guerriero della luce*, Bompiani, Milano 1997
- S. Guerralisi/G. Stefani - *Globalità dei linguaggi*, Carocci, Bologna 2006
- M. Geronimi - *Il bambino tra i suoni*, Ricordi, Milano 1985
- G. Stefani - *La parola all'ascolto*, Clueb, Firenze 2000
- E. Limbos - *L'animatore socioculturale*, Armando ed., Roma 1993
- A. Oliverio Ferraris - *Piccoli bulli crescono*, Rizzoli, Bergamo 2007
- A. J. Twerski - *Su con la vita, Charlie Brown*, Mondadori, Milano 2000
- G. Stefani - *Competenza musicale e cultura della pace*, Clueb, Firenze 1985
- J. Campbell - *Jung. Scritti scelti*, Red ed. 2007
- R. Benenzon - *Manuale di Musicoterapia*, Borla, Roma 1998
- De La Motte-Haber, H. *Psicologia della musica. Una introduzione*, Discanto, Fiesole 1982.
- B. Hellinger - *Riconoscere ciò che è*, Feltrinelli, Milano 2001
- T. Terzani - *Un altro giro di giostra*, Longanesi, Milano 2004
- L. Tuan - *I chakra*, De Vecchi ed., Milano 1996
- A.A. V.V. - *Musica, luce, colori, la nuova energia*, Gruppo Futura 1998
- K. Oatley - *Breve storia delle emozioni*, Il Mulino, Bologna 2007
- I.D. Yalom - *Teoria e pratica della psicoterapia di gruppo*, Boringhieri, Torino, 1977

PROGETTO LINGUAGGI ESPRESSIVI

E. Morin, *Il paradigma perduto*, Bompiani, 1973

F. Capra, *La rete della vita*, Rizzoli, 1997

H. Maturana, *Autocoscienza e realtà*, Raffaello Cortina Editore, 1993

H. Maturana-F. Varela, *L'albero della conoscenza*, Garzanti, 1984

T.S.Kuhn, *La struttura delle rivoluzioni scientifiche - Come mutano le idee della scienza*, Einaudi, 1978

J. Piaget, *Le scienze dell'uomo*, Laterza, 1997 s

A cura di A. Gargani, *Crisi della ragione - Nuovi modelli nel rapporto tra sapere e attività umane*, Einaudi, 1979

V. F. Guidano, *La complessità del sè*, Bollati Boringhieri, 1988

A. Granese, *La ricerca teorica in pedagogia*, La Nuova Italia, 1975

H.v. Foerster, *Sistemi che osservano*, Astrolabio, 1987

M. Polany, *La conoscenza inespressa*, Armando, 1979

K.R. Popper, *La ricerca non ha fine*, Armando 1978

K.R. Popper, *Logica della scoperta scientifica*, Einaudi, 1970

M.A. Reda, *Sistemi cognitivi complessi e psicoterapia*, La Nuova Italia Scientifica, 1986

A cura di G. Bocchi e M. Ceruti, *La sfida della complessità*, Feltrinelli, 1986 sn

M. Ceruti, *Il vincolo e la possibilità*, Feltrinelli, 1986

M. Ceruti, *Disordine e costruzione*, Feltrinelli, 1981

F. Capra, *Il tao della fisica*, Adelphi, 1988

A. Banfi, *La problematicità dell'educazione e il pensiero pedagogico*, La Nuova Italia Editrice, 1973 n

P.Bertolini, *L'esistere pedagogico*, La Nuova Italia, 1988

W. Heisenberg, *Oltre le frontiere della scienza*, Editori Riuniti, 1984

PROGETTO LINGUAGGI ESPRESSIVI

- W. Heisenberg, *Natura e fisica moderna*, Garzanti, 1985
- P. Watzlawick-J.H. Beavin-D.D.Jackson, *Pragmatica della comunicazione umana*, Astrolabio, 1971
- A. Oliverio, *Biologia e filosofia della mente*, Laterza, 1995
- F. De Bartolomeis, *La pedagogia come scienza*, La Nuova Italia, 1976
- G. Bateson, *Verso un'ecologia della mente*, Adelphi, 1976
- N. Bohr, *I quanti e la vita*, Boringhieri, 1984
- A. Einstein, *Come io vedo il mondo e la Teoria della Relatività*, Newton Compton, 1988
- J.W. Forrester, *Principi dei sistemi*, Etas Libri, 1974

I testi segnalati dalle scuole

- Archivio GOLD Best Practice
- Maureen – Insegnamento educativo
- Duccio Demetrio – A scuola di opposti
- Klaus Vopel – Giochi di animazione
- Le tecniche di mental training
- Terapia con i mandala
- E. Morine – Una testa ben fatta
- H. Gardner – Le intelligenze multiple
- D. Goleman - L'intelligenza emotiva
- A. Canevaro - I bambini che si perdono nel bosco
- C. Cornoldi - Metacognizione e apprendimento.
- Mental training(vincere la tensione) Brugnoli; Meditazione nella posizione del loto e storia per meditare Klauss Vopel edizioni Paolino;

*Musica - Cd*

1. L. Pausini - *Ascolta il tuo cuore*
2. Buddha Bar IX - *Sospiro*
3. A. Ciani - *Sogno agitato* (Painting n. 1)
4. Indiani d'America (n.1) - *How the west was lost*

PROGETTO LINGUAGGI ESPRESSIVI

5. S. John - *Landscapes* (Painting n. 4)
6. C. Picco - *My room*
7. P. Hindemith - *Concert for strings and brass op. 50 Part 1*
8. Buddha Bar - *Oriental 2004 n. 1*
9. Buddha Bar - *Oriental 2004 n. 2*
10. M. Ravel - *I dialoghi della Bella e la Bestia*
11. I. Fossati - *Oggi ho imparato a volare*
12. M. Mussorgsky - *Goldberg und Schmuyle (Quadri di un'esposizione)*
13. E.Satie – *Gymnopedie*
14. Schoenberg – *Concerto – La salle quartet*