



*Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell' Autonomia Scolastica
Nucleo Territoriale Sicilia
Gestione Commissariale*

ALLEGATO

AREA PROGETTUALE : INTERNAZIONALIZZAZIONE DELLA SCUOLA

ANALISI COMPARATIVA DEL SISTEMA EDUCATIVO ITALIANO E THAILANDESE

PROGETTO DI RICERCA:

SCUOLA, "SANOOK" (BENESSERE) E COMPETENZE INTERCULTURALI NELLA TERRA DEL SORRISO (THAILANDIA) E IN SICILIA".

Gentilissimi docenti, il questionario che vi chiediamo di compilare ha l'obiettivo di esplicitare valori, idee, credenze e rappresentazioni mentali sul Sistema educativo e sul ruolo della Scuola in Sicilia e Thailandia.

Lo stesso questionario, dopo un confronto di natura specificamente concettuale tra esperti della formazione italiani e thailandesi, è stato tradotto in inglese e thailandese e sarà compilato da n. 70 docenti di scuola primaria thailandese.

Il confronto tra le risposte al questionario dei docenti di entrambi i Paesi, permetterà di effettuare un'analisi comparativa dei due sistemi educativi e di fare emergere similitudini e differenze nelle rappresentazioni mentali di due Popoli così distanti territorialmente e culturalmente con particolare attenzione alle tematiche:

- Educazione alla cittadinanza
- Linguaggi espressivi
- Benessere a Scuola

**Per informazioni contattare la referente del progetto dott.ssa Anna Terminello
tel. 091 6708298 - cell. 366 6870876 e.mail: terminello@irresicilia.it**

Con l'augurio che questo sia il primo passo per sviluppare insieme interessi ed obiettivi comuni, si pregano le SS.LL. di inviare il questionario compilato entro il 10 Febbraio a: documentazione@irresicilia.it



MIUR
Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell' Autonomia Scolastica
Nucleo Territoriale Sicilia
Gestione Commissariale

Questionario per i docenti di scuola dell'infanzia e primaria

ISTRUZIONI:

Il questionario è anonimo.

Le domande sono tutte a risposta aperta.

Le risposte devono essere contenute in max. 5 righe.

1. Cosa si intende per Educazione?
2. Cosa si intende per Formazione?
3. Quali obiettivi educativi si prefigge la Scuola?
4. Quali obiettivi formativi si prefigge la Scuola?
5. Quali conoscenze e abilità vuole trasmettere la scuola?
6. Secondo la sua opinione le discipline scolastiche hanno tutte la stessa rilevanza per raggiungere gli obiettivi formativi?
7. Quanta rilevanza viene data nella sua scuola alle discipline artistico-espressive?
8. Quanto è importante per Lei l'insegnamento delle discipline artistico-espressive?
9. Pensa che l'organizzazione della sua scuola favorisca le condizioni per "stare bene" a Scuola?
10. Cosa si intende per "Stare bene" a Scuola?
11. Pensa che possa esistere un legame tra le discipline artistico-espressive e lo stare bene a Scuola?
12. Considera la sua scuola una Scuola Interculturale?
13. Cosa si intende per competenze interculturali?
14. Possono essere insegnate a scuola le competenze interculturali?
15. Quali metodologie potrebbero essere usate per insegnare l'ipotetica disciplina "Educazione interculturale"?
16. Quali discipline hanno più relazioni con l'apprendimento delle competenze interculturali?
17. Secondo la sua opinione l'ipotetica disciplina "Educazione interculturale" potrebbe essere inserita all'interno della disciplina Educazione alla Cittadinanza?
18. Assumendo che la Scuola ha il compito di trasmettere i valori fondamentali (Libertà, Rispetto, Uguaglianza...) ed i principi morali. Quali metodologie didattiche utilizza come insegnante per trasmettere i valori ai suoi studenti?
19. Secondo Lei quanto è importante, in un mondo sempre più globalizzato, insegnare a scuola le tradizioni artistico-culturali del proprio Paese?
20. In che modo la Scuola trasmette alle giovani generazioni l'Amore per il proprio Paese?
21. Pensa che l' "Amore per il proprio Paese" possa essere un concetto sviluppato all'interno della disciplina Educazione alla Cittadinanza?
22. Pensa che l'insegnamento delle tradizioni culturali e artistiche di un Popolo possa essere importante per sviluppare l'Amore per il proprio Paese?
23. Quali ritiene siano le migliori metodologie per insegnare le tradizioni artistiche e culturali del proprio Paese?